# ಚಿಂಗಳೂರು ಇತಿಹಾಸ ವೈಚಿವ

ಅಕ್ಷರ ಭಂಡಾರ ಭಾಗ-1

ಸಾ.ಶ.1300–1400ರ ಅವಧಿಯ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರ ರೂಪಗಳು



## ಬೆಂಗಳೂರು ಇತಿಹಾಸ ವೈಭವ

ಫೆಬ್ರವರಿ 2023, ಸಂಚಿಕೆ 3 (ಅಕ್ಷರ ಭಂಡಾರ ಭಾಗ-1)

ದಿ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನಾ ತಂಡ

ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಪಿ.ಎಲ್. ಶಶಿಕುಮಾರ ನಾಯ್ಕ ಕೆ.ಸಿ. ಮಧುಸೂದನ ಎಂ.ಎನ್. ಗೌತಮ್ ಜಂತಕಲ್ ಮತ್ತು ಆರ್ಟೆಕ್ ಸ್ಪೇಸ್ ಸ್ಪೈಡರ್





#### ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ದಿ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ



ು ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಪಿ. ಎಲ್. 98452 04268

ಜಯಸಿಂಹ ಪಿ. 94480 03909



3dscanning.mythicsociety@gmail.com



The Mythic Society
Inscription Stones of Bangalore



@MythicSociety

Akshara Bhandara Part-1 (Bengaluru Ithihaasa Vaibhava Series:3) ISBN:

Download PDF from:

https://bit.ly/aksharabhandara1

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು

https://bit.ly/ab1feedback

**Bengaluru Itihaasa Vaibhava** © 2023 by The Mythic Society is licensed under



Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)



#### **Creative Commons License Deed**

Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the license.

#### You are free to:

 $\textbf{Share} - \mathsf{copy} \text{ and redistribute the material in any medium or format}$ 

Adapt — remix, transform, and build upon the material

for any purpose, even commercially,

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

#### Under the following terms:

**Attribution** — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

**No additional restrictions** — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

#### **Notices:**

You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation.

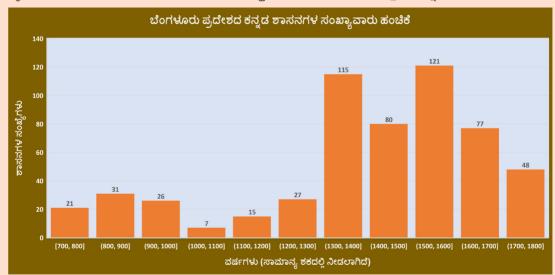
No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

#### ಮೊದಲ ಮಾತು

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರು, ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಹಂತದ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರರು ಸುಮಾರು 13 ನೇ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಲಿತು, ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಶಾಸನಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಓದಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಸನ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಪುರಾತನ ಹಾಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದವು, ಇವುಗಳನ್ನು ಓದಲು ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಇದೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆ, ಓದಿದ್ರೆ ತಲೆ ಸಿಡಿದು ಹೋಳಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ನೆಲೆಯೂರಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸಹ ಇಂದು ನಾವು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಆಗಿದ್ದು, ಇವು ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ಮೂಲಕ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೂ ಕೂಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಂತಾಗಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ.

ಪುರಾತನ ಲಿಪಿಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ತಾಳೆಗರಿಗಳು, ತಾಮ್ರಪಟ ಹಾಗೂ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಆಧಾರಗಳಾಗಿದ್ದು,"ಬೆಂಗಳೂರು ಇತಿಹಾಸ ವೈಭವ" ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ"ಅಕ್ಷರ ಭಂಡಾರ - ಭಾಗ-೧" ಎಂಬ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಅವಿಭಜಿತ ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿರುವ ಸಾ.ಶ.೧೩೦೦-೧೪೦೦ರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು, ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು, ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು, ಅಂಕಿ-ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಲಿಪಿ ಪಟ್ಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಶಾಸನಗಳು ಸಾ.ಶ.1300-1400ರ ಕಾಲಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದ ಲಿಪಿಯ ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದುದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳ ಲಿಪಿ, ನಾವು ಇಂದು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಗೆ ಬಹಳ ಸಾಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಶತಮಾನದ ಚೌಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಗಾದಂತೆ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ ಅತೀ **ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ** ಇಂದಿನ ಲಿಪಿಗೆ ಸಾಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೋಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದೊಂದು ಗೊಂದಲಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನವಾಗಿದ್ದು, ಇಂದಿನ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಬಹುಪಾಲು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ **ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಯಿಂದ ಇಂದು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕರ**. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ತಂಡವು, **ಸರಳತೆಯಿಂದ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಯೆಡೆಗೆ** ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹಾಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ಲಿಪಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಲಿಪಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೊದಲು ಲಿಪಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ತಾವು ನೋಡಿದ ಶಾಸನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಣ್ ನಕಲಿನ (eye copy) ಮೂಲಕ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಾವು ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ, ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಡಲ್ಗಳನ್ನು ಪಡೆದು, ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಹೈ-ರೆಸಲೂಷನ್ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಡಲ್ಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಡಿಜಿಟಲ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ರೀತಿ ಪಡೆದ ಸುಮಾರು 6000 ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿದ್ದು, ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಅಕ್ಷರಗಳ ಡಿಜಿಟಲ್ ರೂಪಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕವೇ 600 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಲಿಪಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ವವನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸಬಹುದು. ಈ ಮಾದರಿಯು ಲಿಪಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

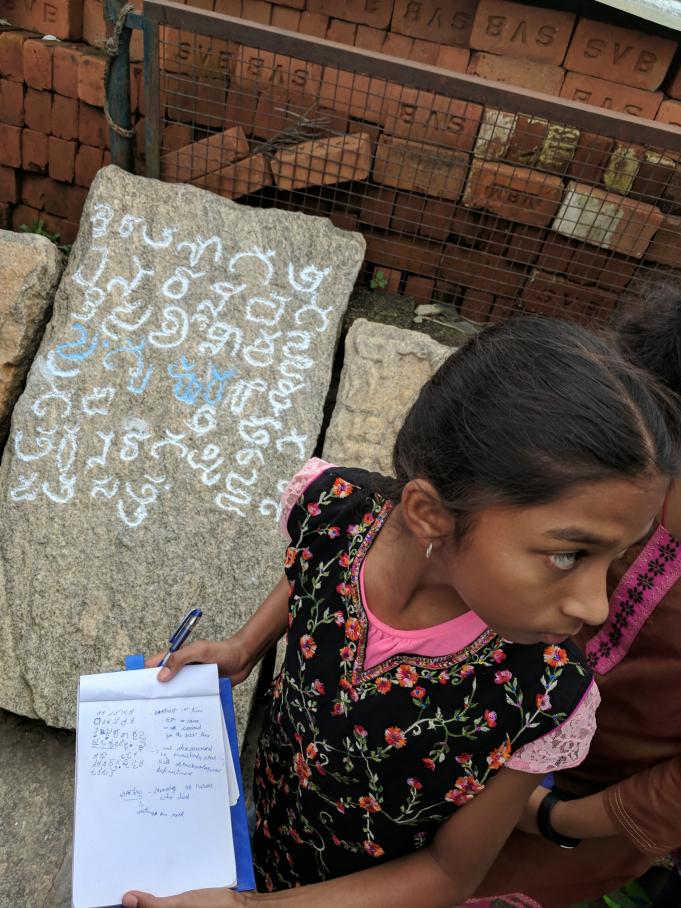
ಪ್ರಸ್ತುತ ನಾವು 14ನೇ ಶತಮಾನದ ಲಿಪಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹಲವು ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ತರಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯ ಸಂಪುಟವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ 16ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗಿನ ಲಿಪಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

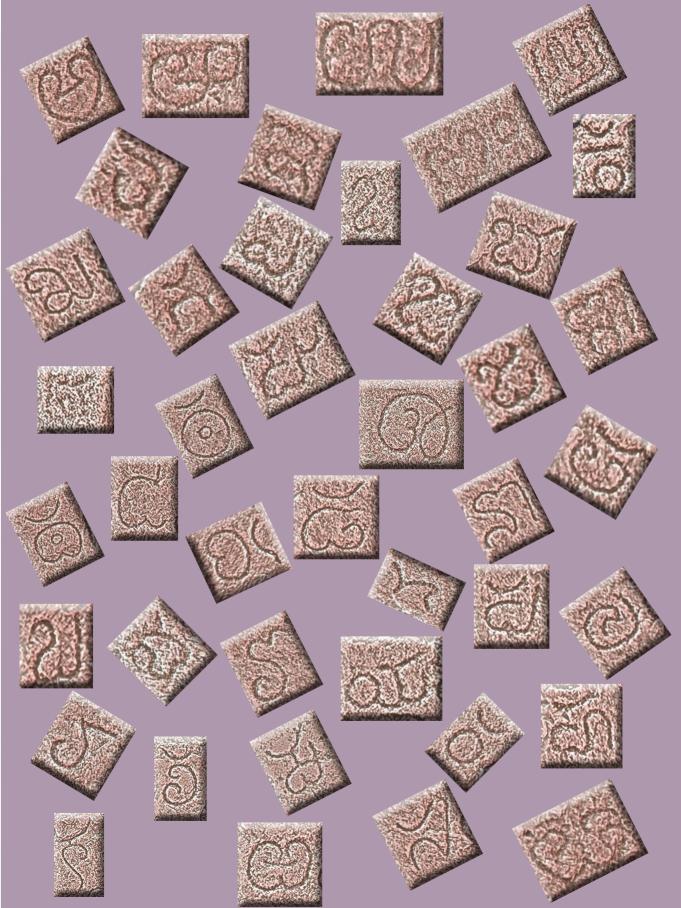
ಲಿಪಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಮೇಲೆ ಇದೂವರೆಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನಗಳು ನಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಧ್ಯಯನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೆಲವು ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದು ಬಹು ವಿರಳ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ (Internet) ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಅಪ್ ಲೋಡ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನು ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಓದಿ ಹಂಚಬಹುದು. ಇವು CC BY 4.0 ಪರವಾನಗಿ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಮೊದಲು, ದಿ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ತಂಡವು ಶಾಸನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ "ಬೆಂಗಳೂರು ಇತಿಹಾಸ ವೈಭವ" ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ, "ಸಿಂಗಾಪುರ" ಹಾಗೂ "ಜಕ್ಕೂರು, ಅಲ್ಲಾಳಸಂದ್ರ, ಅಗ್ರಹಾರ ಮತ್ತು ದಾಸರಹಳ್ಳಿ" ಎಂಬ ಎರಡು ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು https://bit.ly/biv\_books ಲಿಂಕ್ ಮೂಲಕ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ದಿ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯ ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನಾ ತಂಡ ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಪಿ. ಎಲ್. ಮಧುಸೂದನ ಎಂ.ಎನ್. ಶಶಿಕುಮಾರ ನಾಯ್ಕ ಕೆ.ಸಿ. ಗೌತಮ್ ಜಂತಕಲ್

ವರ್ಣಮಾಲೆ	9	
ಅಕ್ಷರ ರೂಪಗಳು	14	
ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು	33	
ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು	102	
ಸಂಖ್ಯೆಗಳು	153	
ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು	157	
ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	165	
ಕೊನೆಯ ಮಾತು	191	





#### ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಅಕ್ಷರ ರೂಪಗಳು

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು

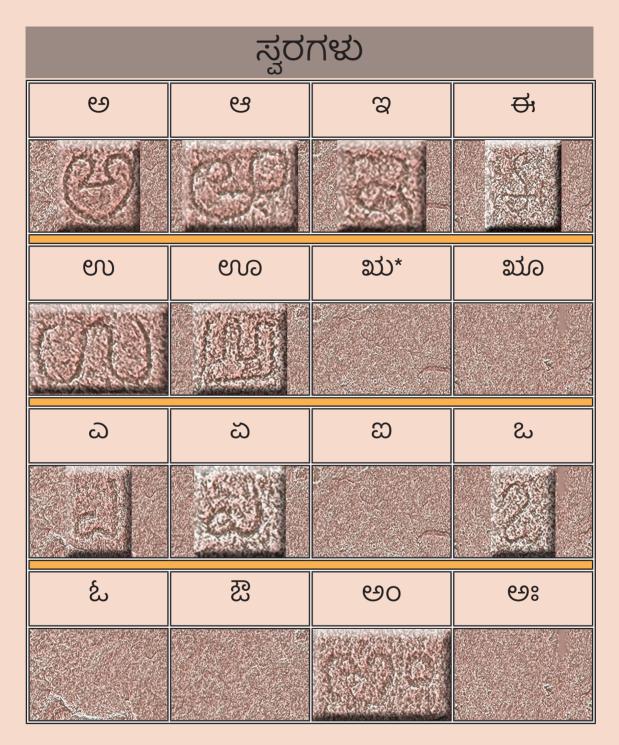
ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕೊನೆಯ ಮಾತು

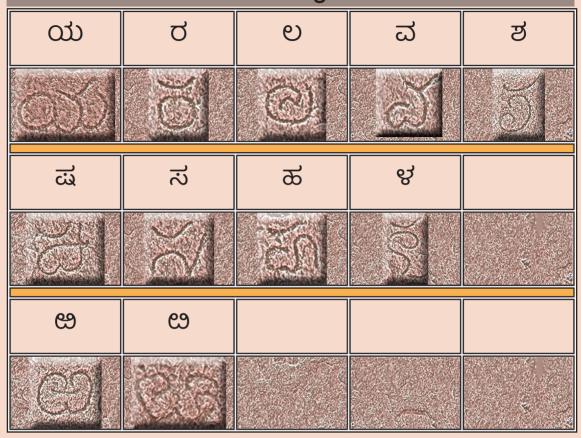


<sup>\*</sup> ಖಾಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಇದುವರೆಗೂ ನಾವು ಸಾ.ಶ.1300-1400ರ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿರುವ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ



ವರ್ಗೀಯ ವೃಂಜನಗಳು					
ಕ	ಖ	ಗ	ಫ	&	
ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಭ	
234					
ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ	
		ES .		20	
ਤ	ಥ	ದ	ಧ	ನ	
ಪ	ಫ	ಬ	ಭ	ಮ	

# ಅವರ್ಗೀಯ ವೃಂಜನಗಳು



- ಈ, ಚ, ಛ, ಟ, ಣ, ಭ, ಹ, ಳ ಅಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇಂದಿನ
- ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬಹು ಸಾಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ಡ ಮತ್ತು ದ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಪದಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದ ಅಥವಾ ಡ ಎಂದು ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ
- ಪ ಮತ್ತು ಪ ಅಕ್ಷರಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಹ ಮತ್ತು ಪಾ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ಕೆಲವು ಸಲ ಗೊಂದಲವಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಓದುವಾಗ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಬೇಕಾಗುತದೆ
- ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶಕಟರೇಫ ಱ ಮತ್ತು ೞ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಇವು ಇಂದಿನ ರ ಮತ್ತು ಳ ಅಕ್ಷರಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ



ವರ್ಣಮಾಲೆ

# ಅಕ್ಷರ ರೂಪಗಳು

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

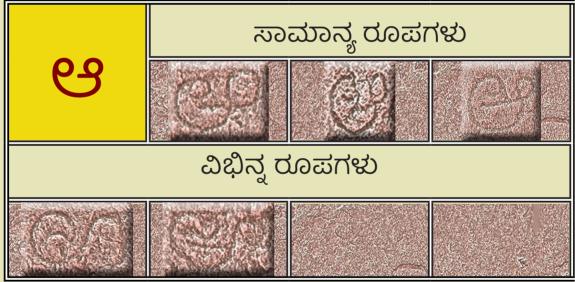
ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕೊನೆಯ ಮಾತು







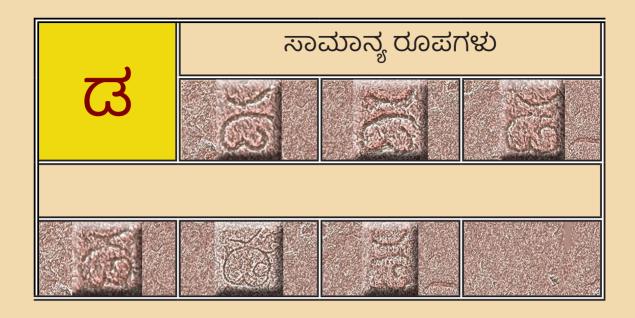
ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು

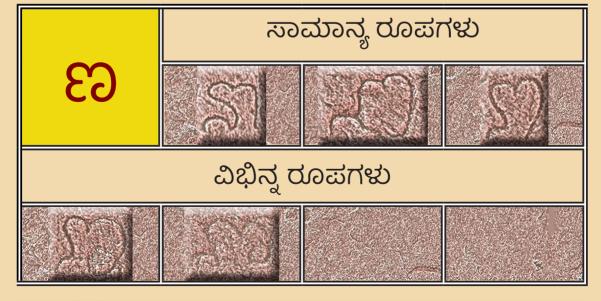


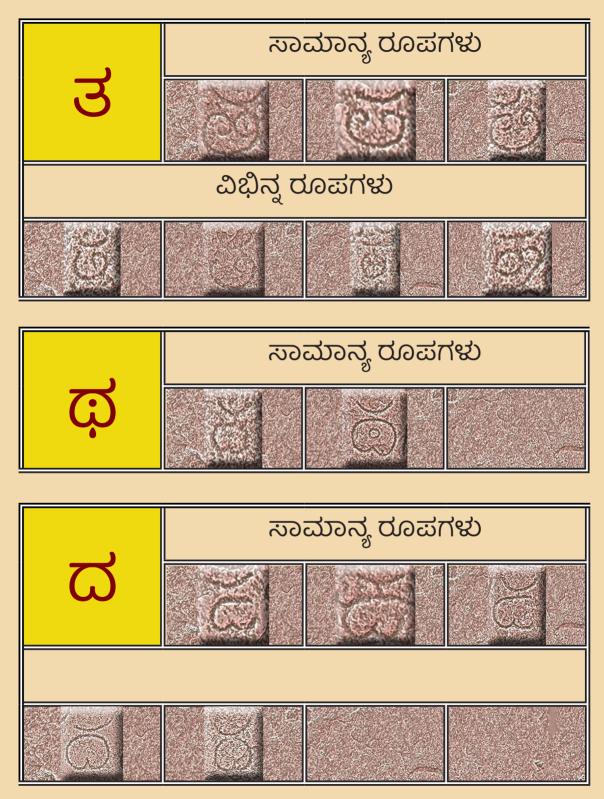




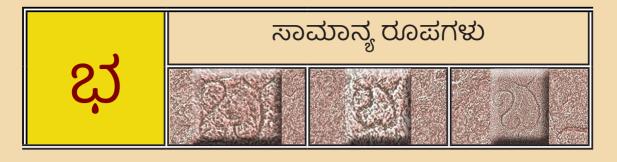


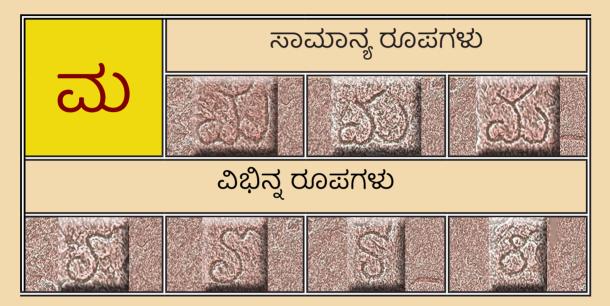




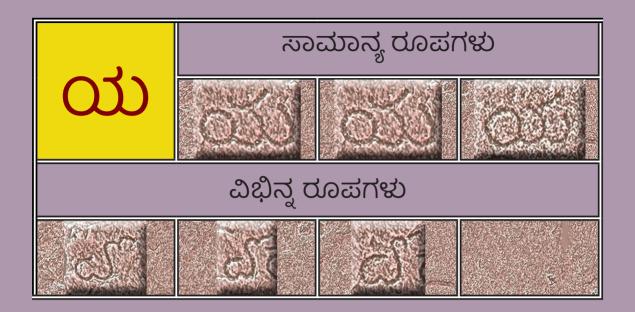


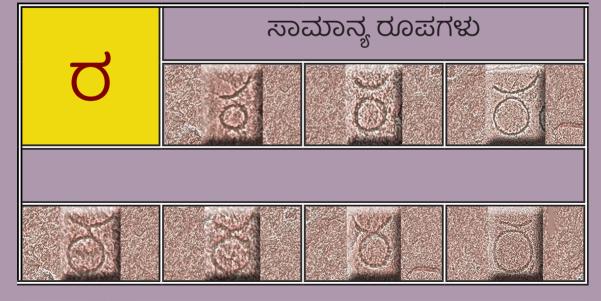








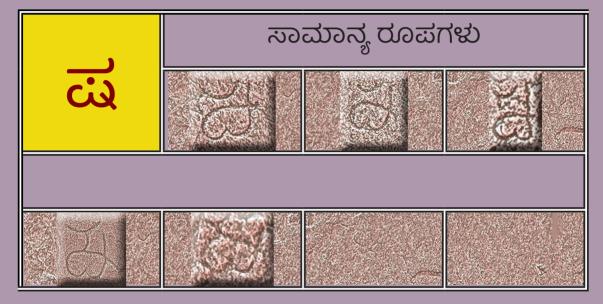




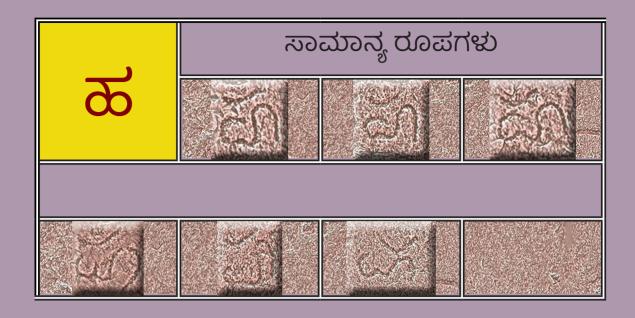




ಶ ಶಿ









ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು



ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಅಕ್ಷರ ರೂಪಗಳು

# ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕೊನೆಯ ಮಾತು



ಕು

## ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಕೂ

## ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಕೃ

## ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ਰੰ

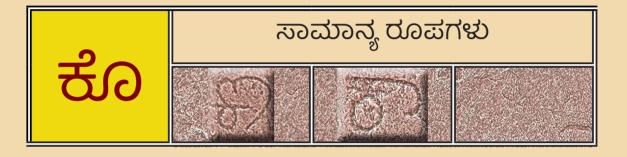
## ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು



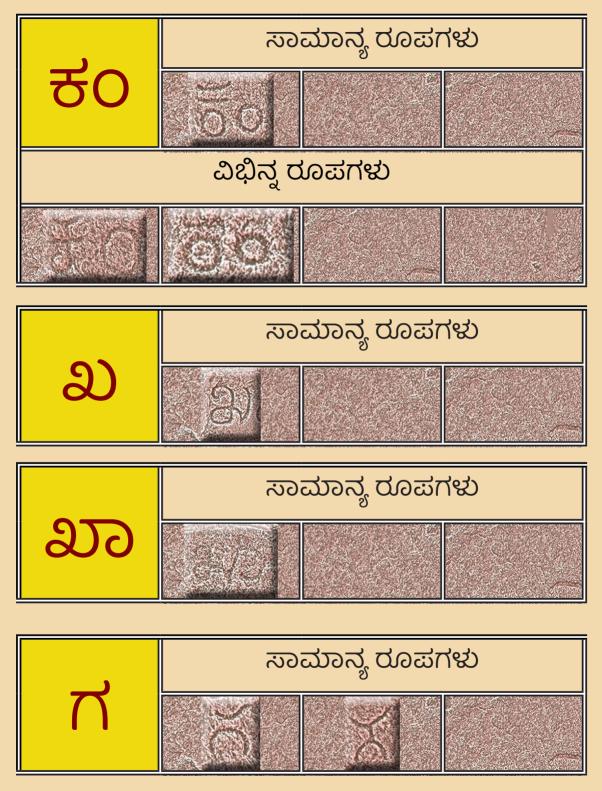


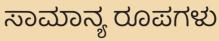


ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು





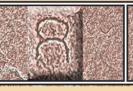








ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು



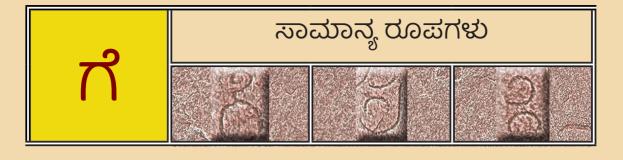


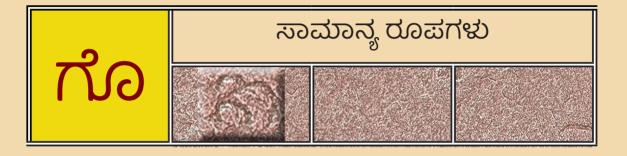


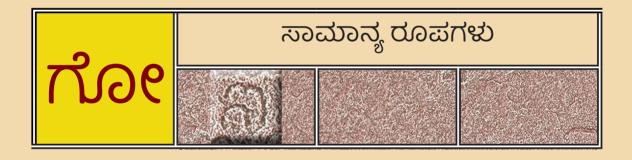




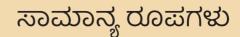


















ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು













23

#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಚು

## ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಚೂ

#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







23



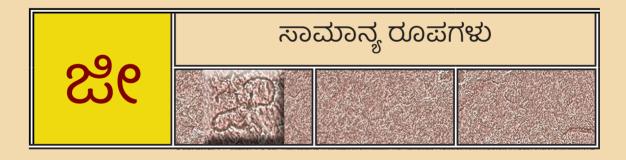


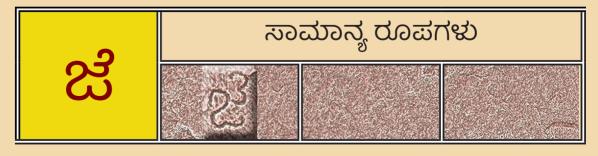




ಬೆಂಗಳೂರು ಇತಿಹಾಸ ವೈಭವ



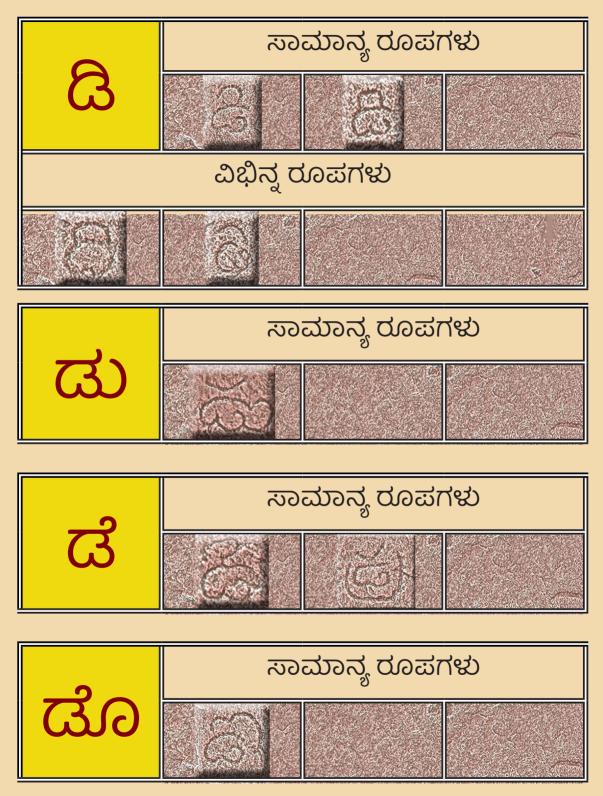




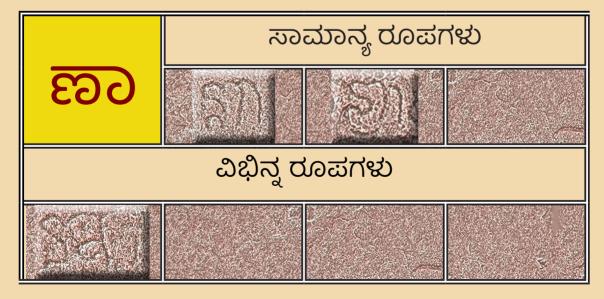








ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ಡಂ



සි

#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ജ

## ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಣೆ

## ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಣೊ

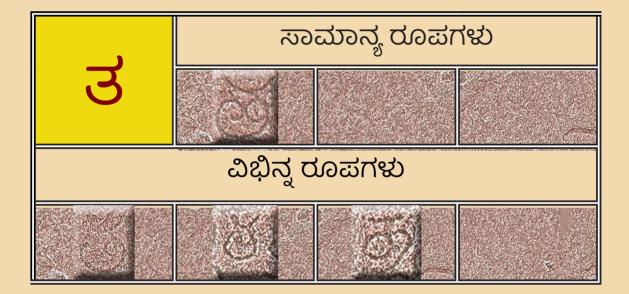


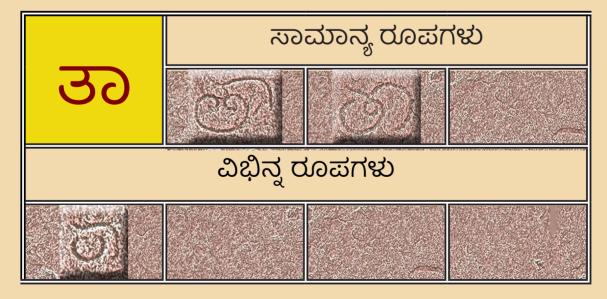


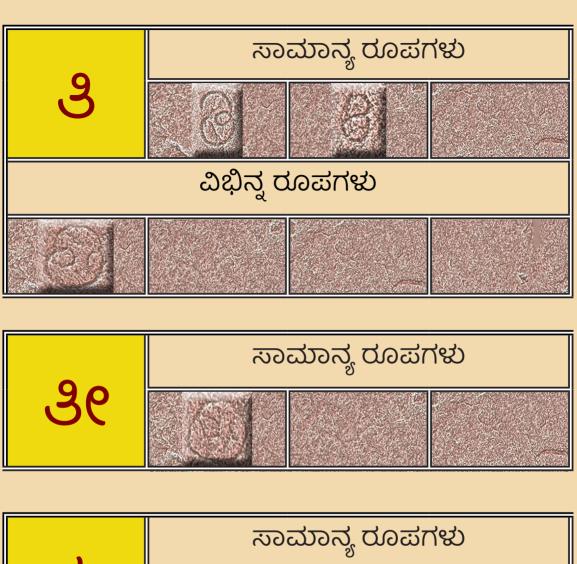




# ಣಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು [200]

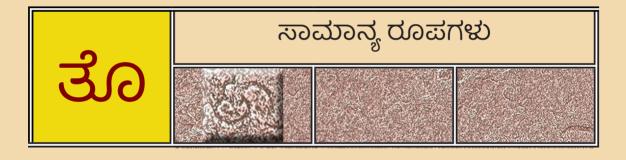








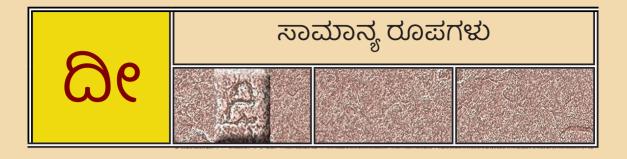


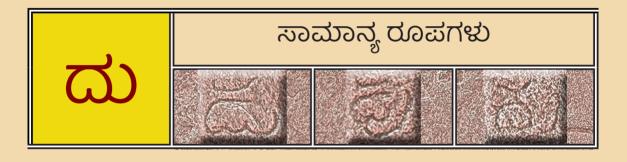


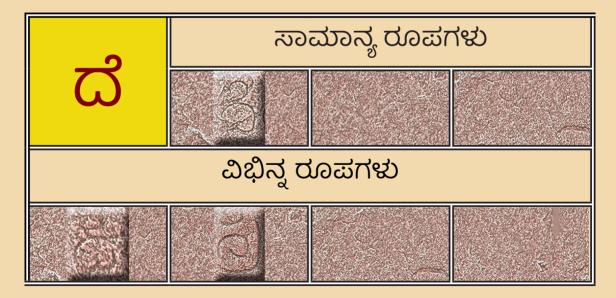




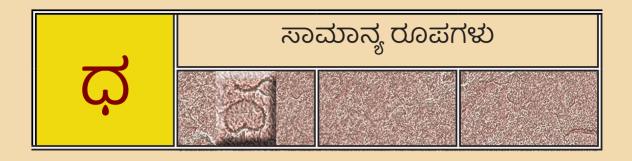




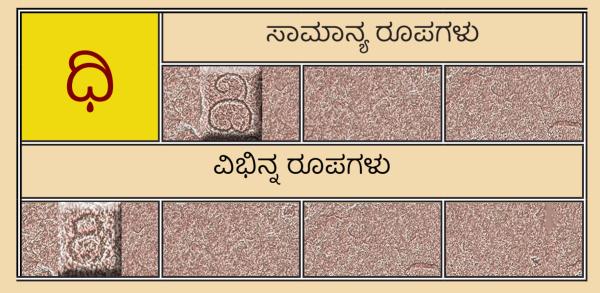










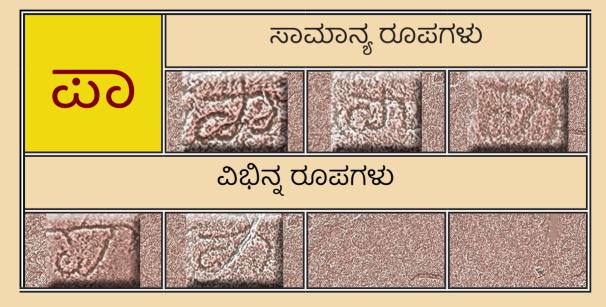


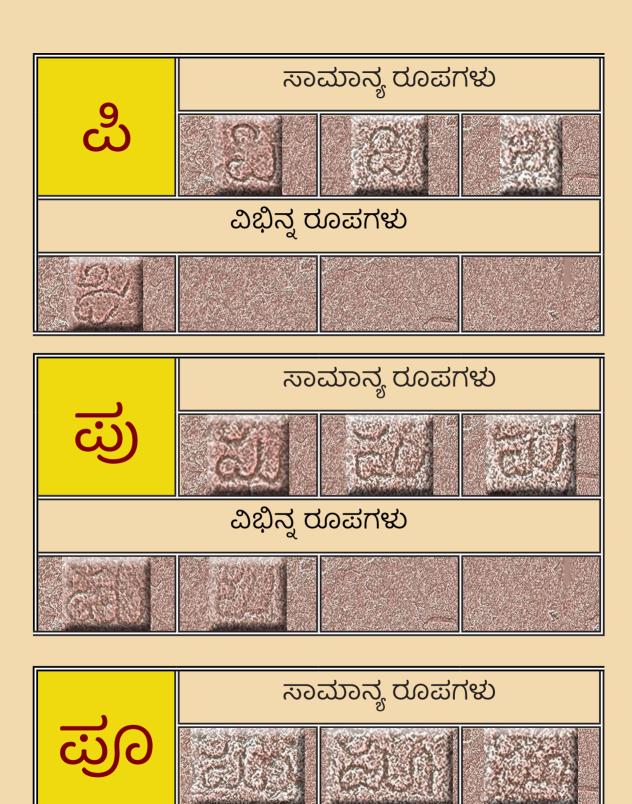


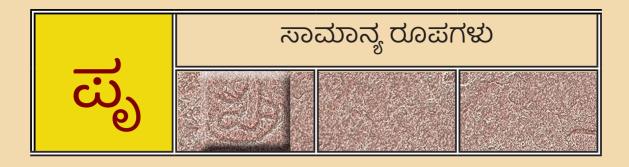


ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ನೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ನೊ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ನಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು

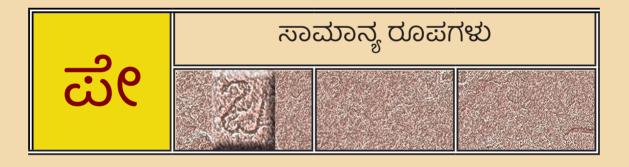
ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳು

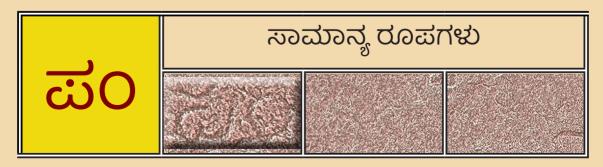




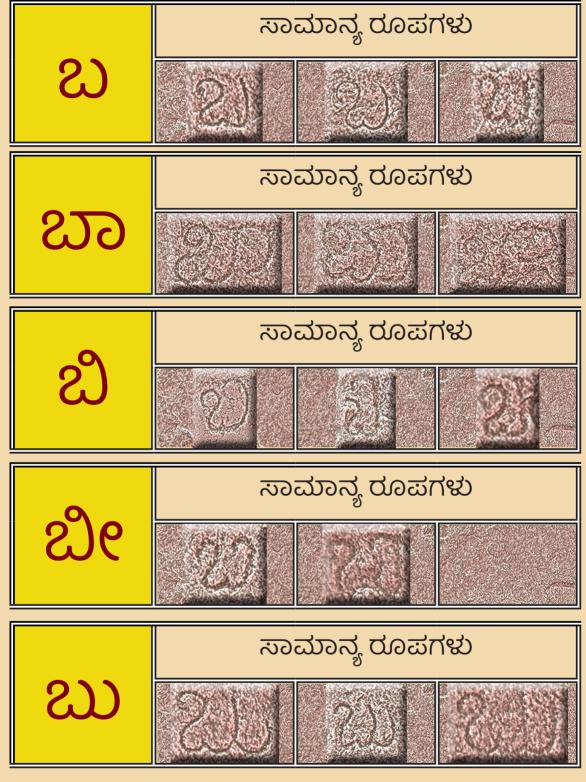


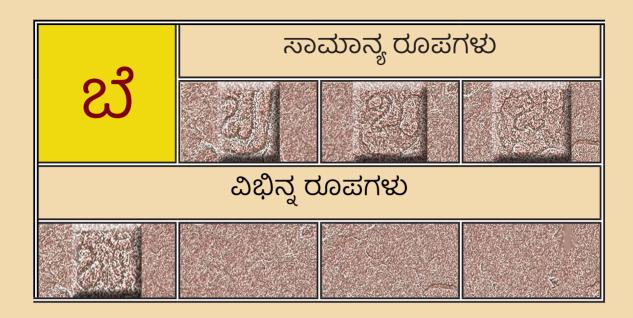


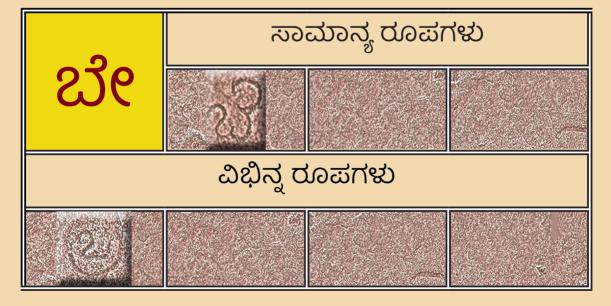






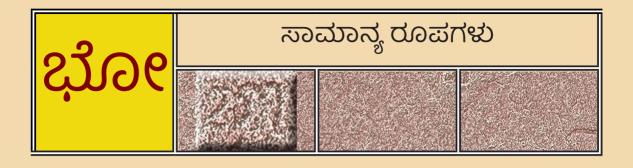




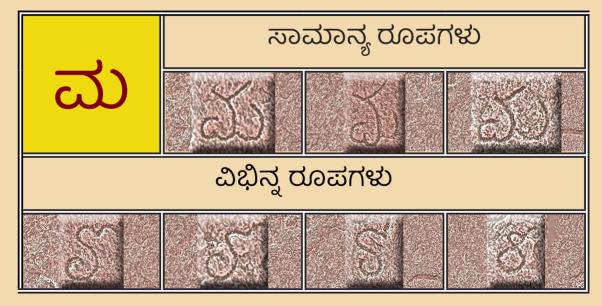






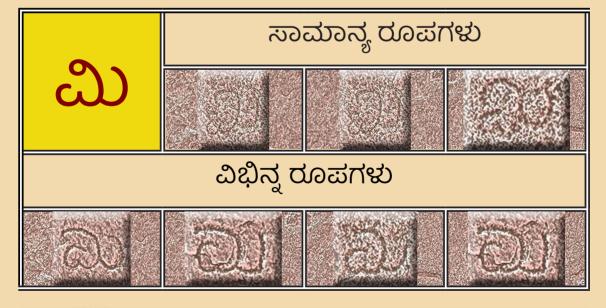


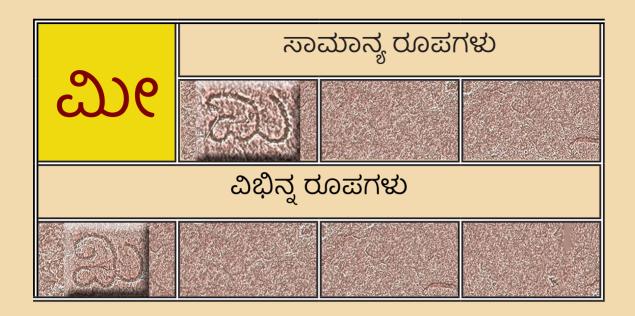


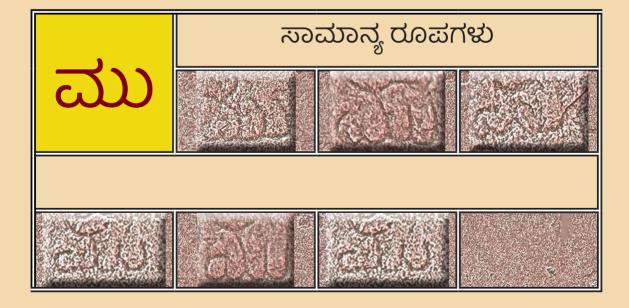


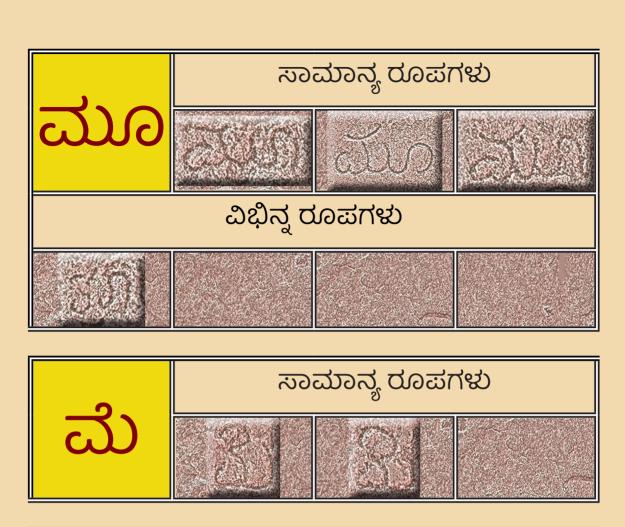




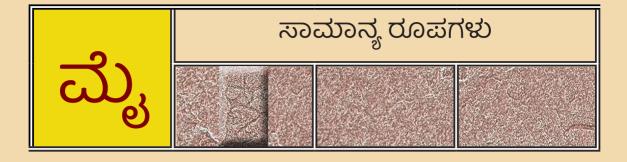


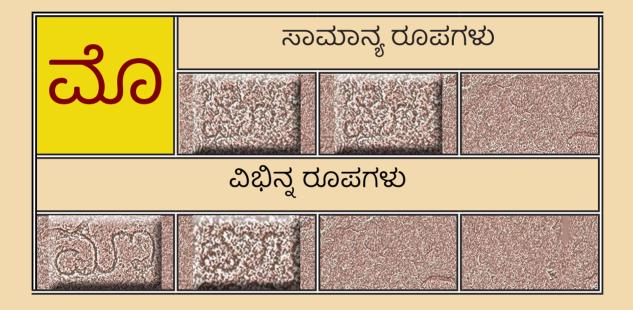




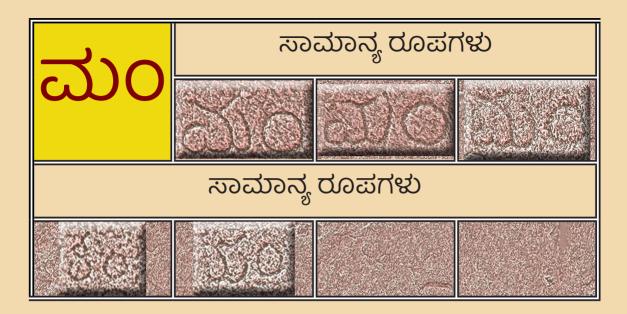


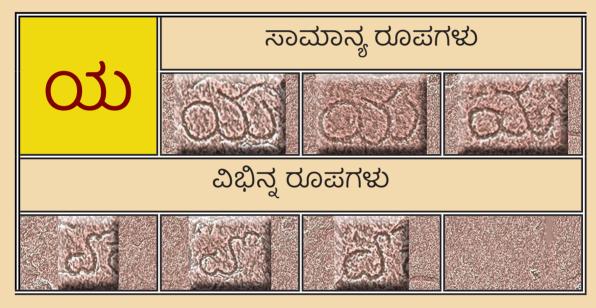


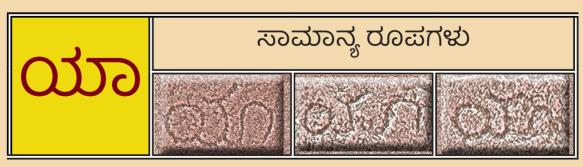










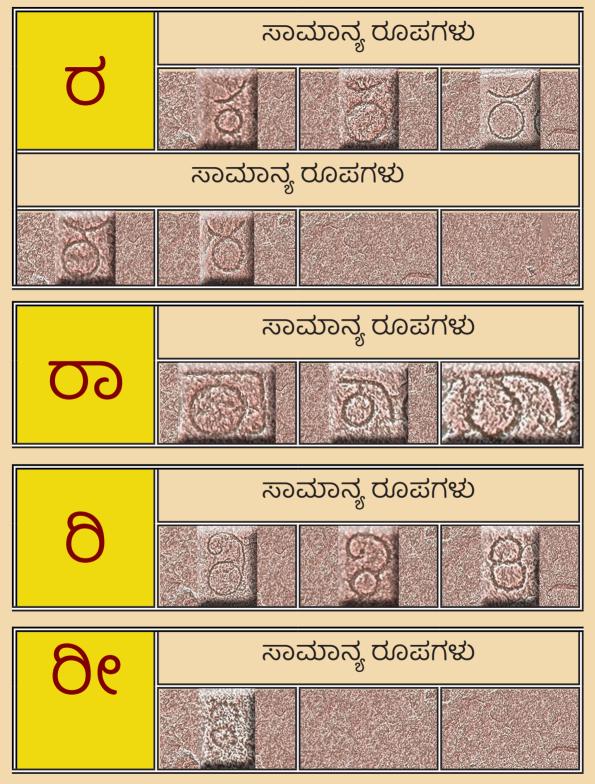




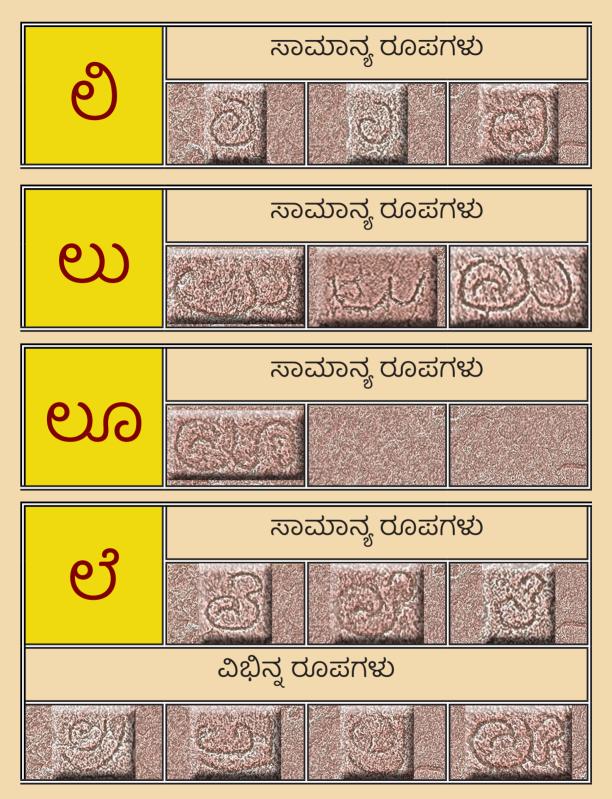


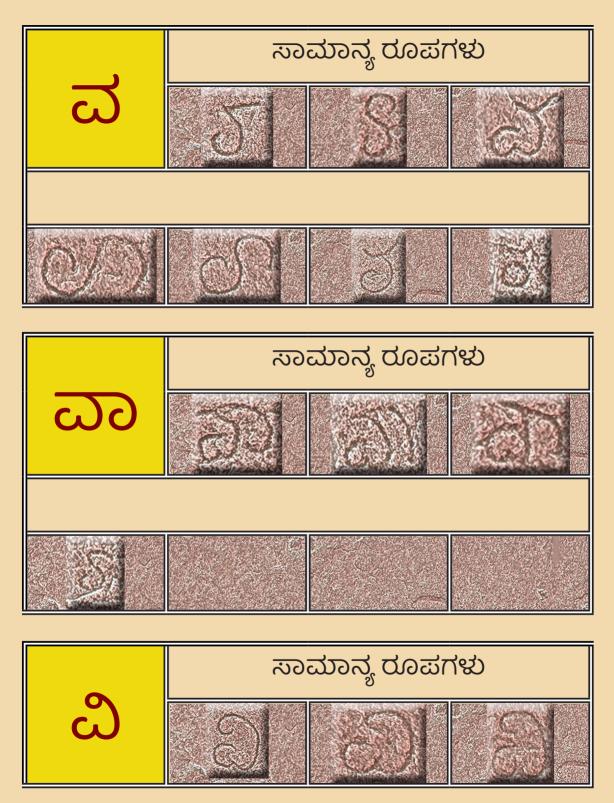


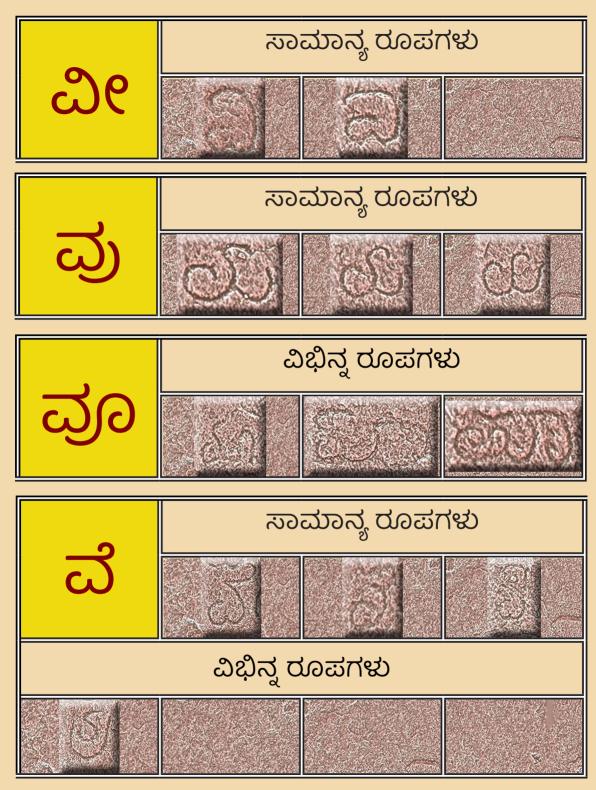






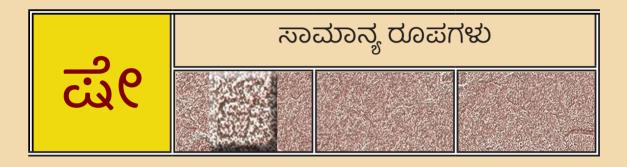


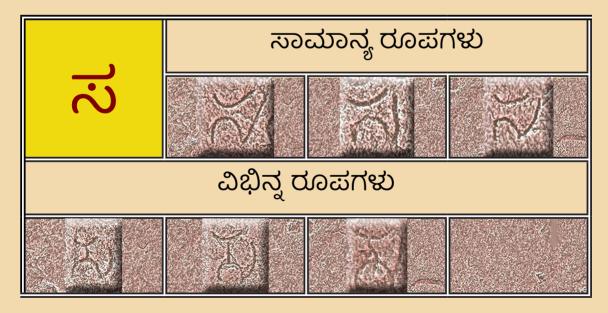




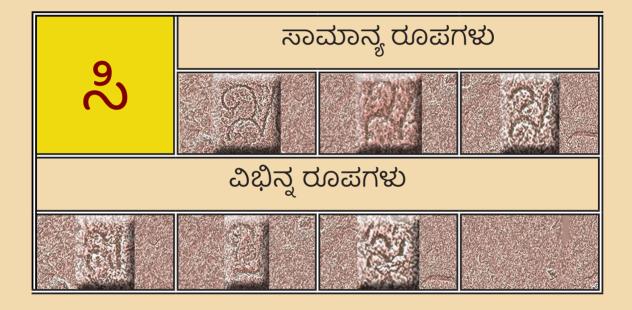
ಶೋ

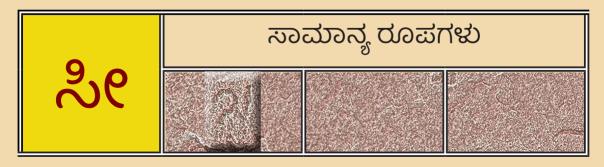
ಶಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು

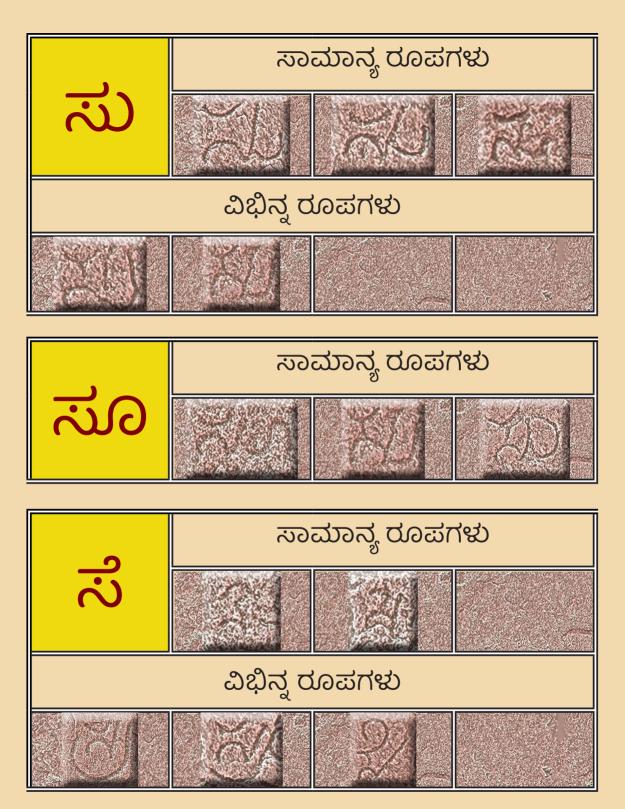




















#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳು









ळ

#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







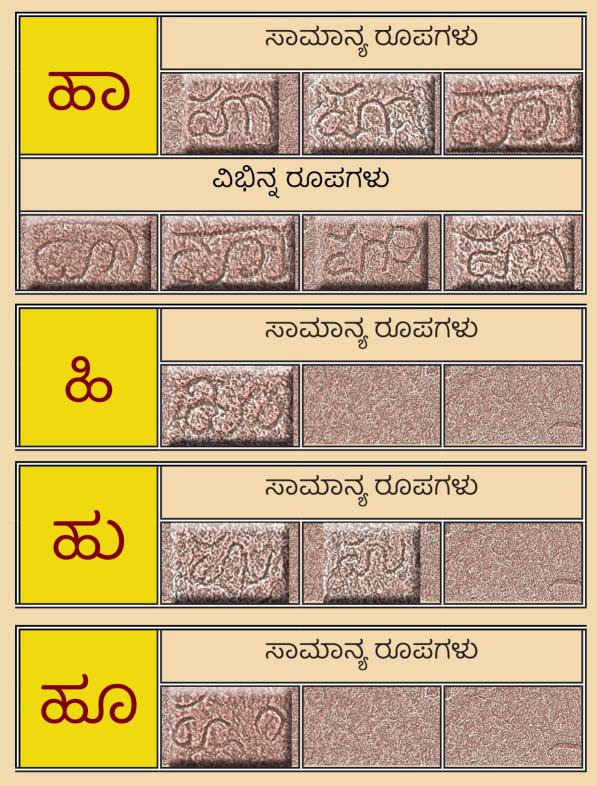
ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳು

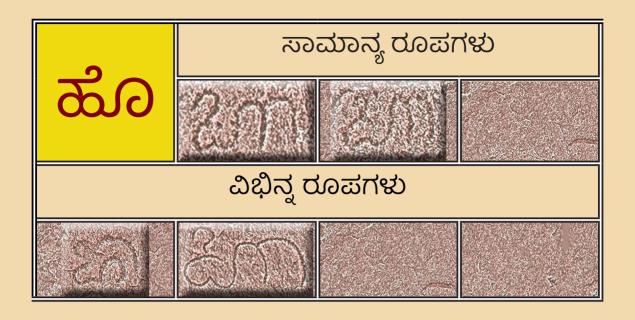


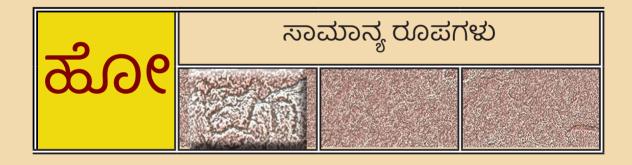


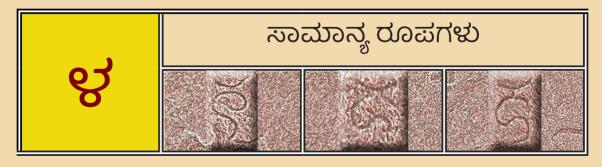


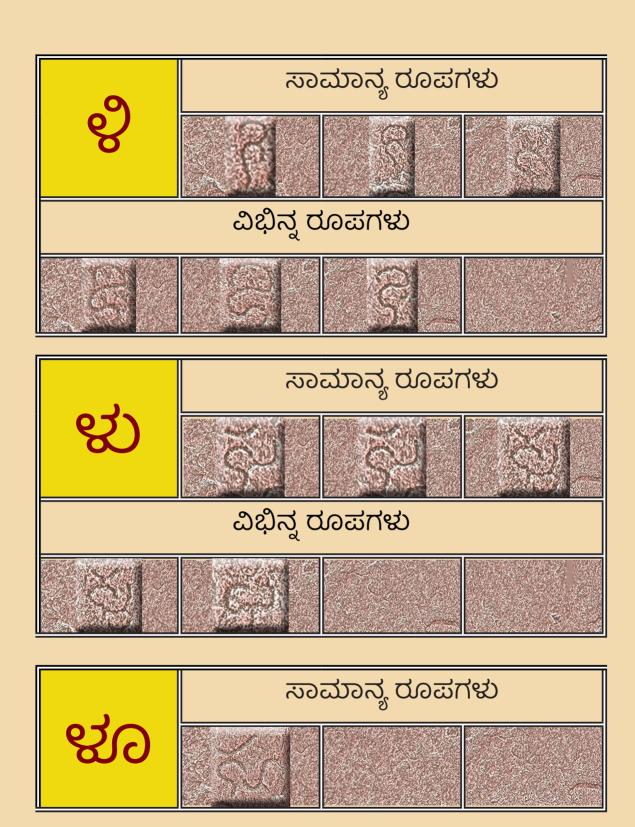


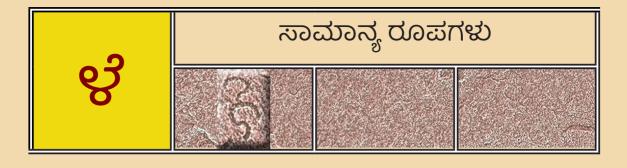


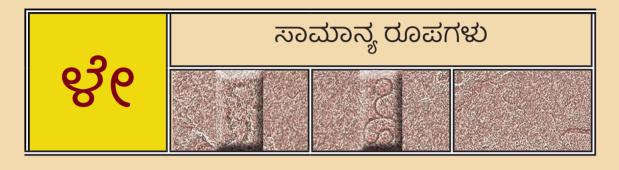




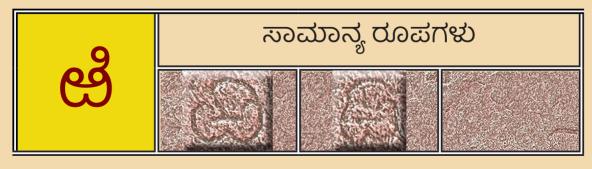


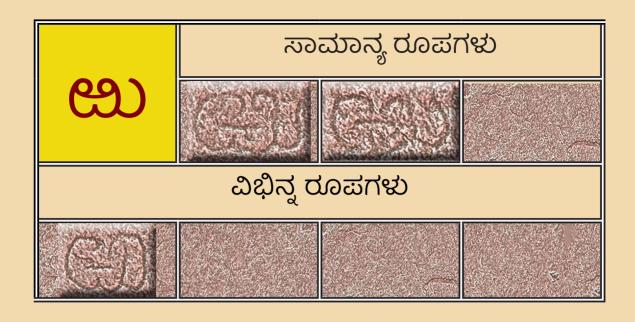
















#### ಪಕ್ಷಿನೋಟ

ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಅಕ್ಷರ ರೂಪಗಳು

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು

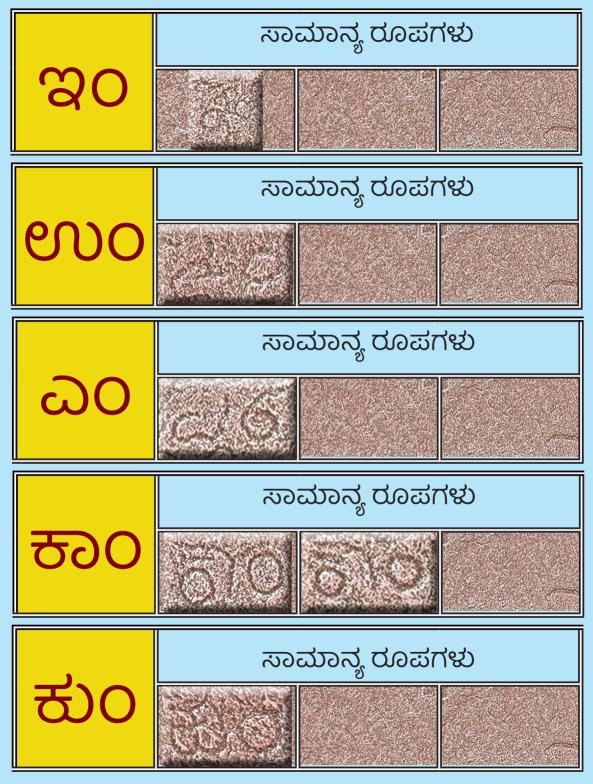
## ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕೊನೆಯ ಮಾತು









ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳು





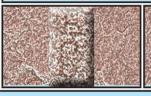






ခြ

### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಕ್ಕೂ

#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು





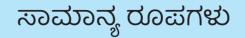


ಕ್ಕೆ





















ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು









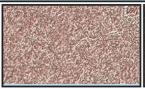




ಕ್ರೇ

#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಕ್ಲ

#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







る

### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







<u>9</u> သ



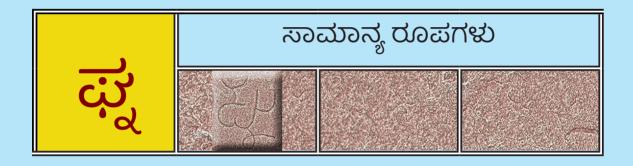


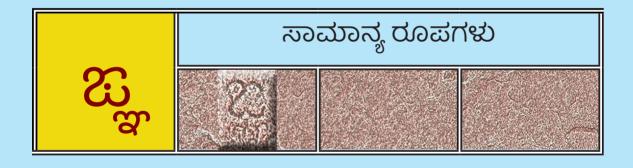


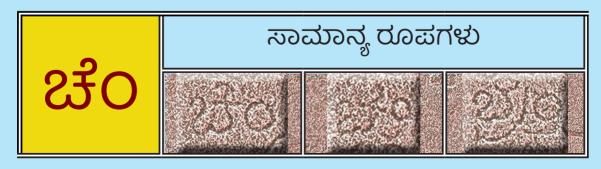






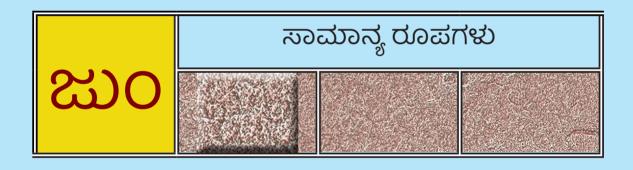




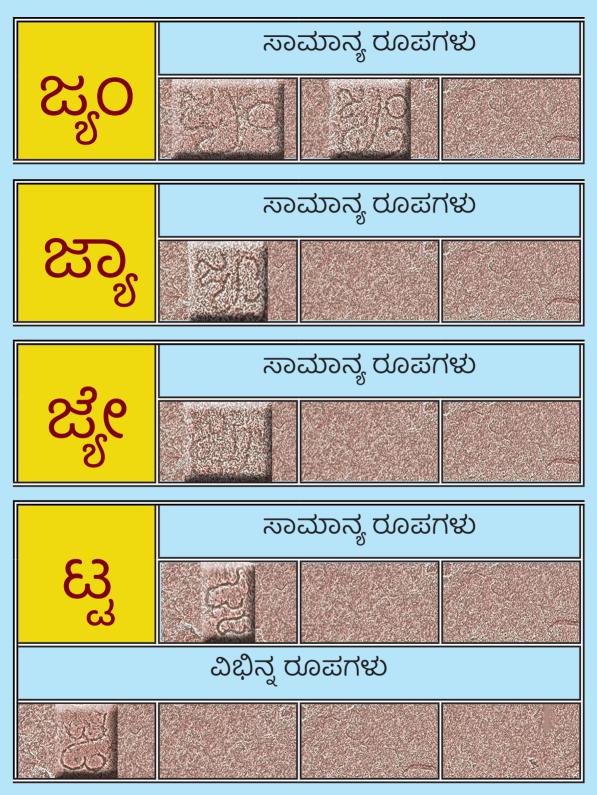


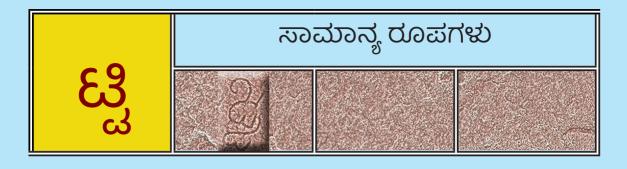


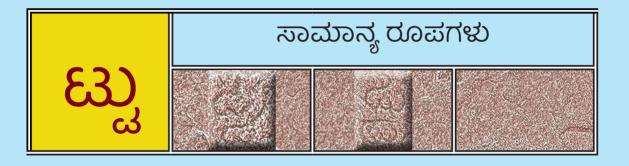




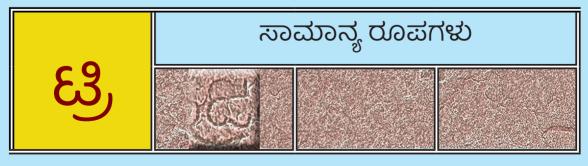




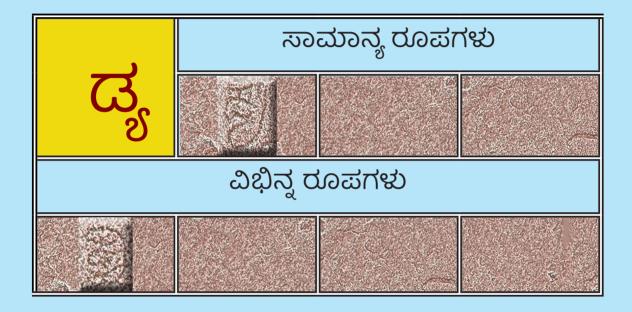














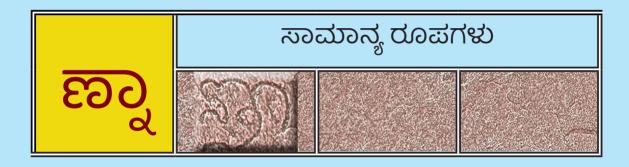


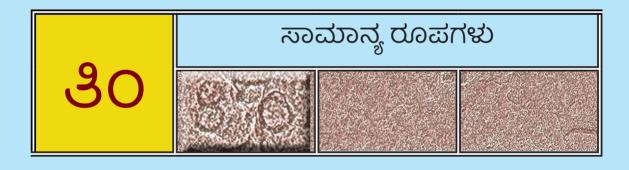


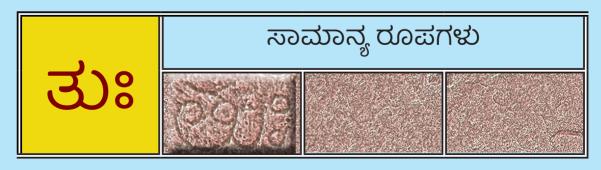












ತೆಂ

ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ತ್ತ

ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







3

ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು





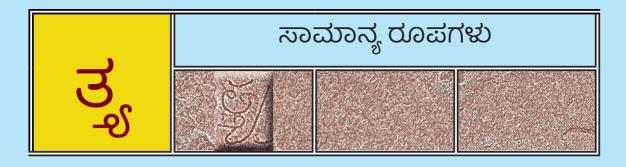


ತ್ತೂ

























### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು



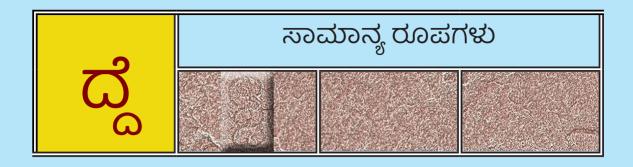














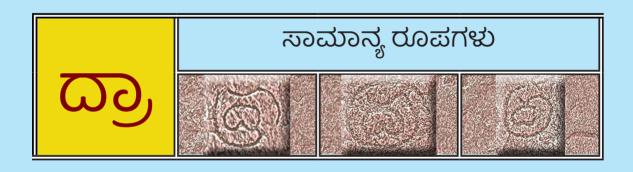














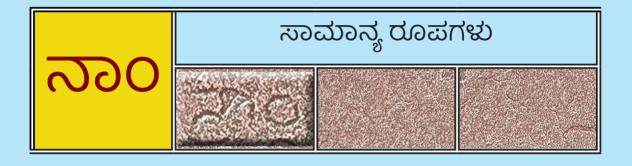










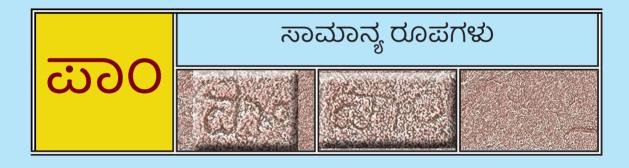














# ಪೆ೦

#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು









#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಪ್ಪ

#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







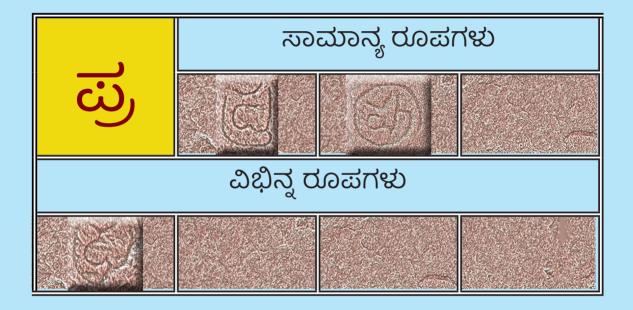
ಪ್ಪಂ

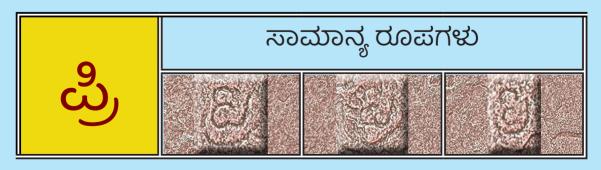


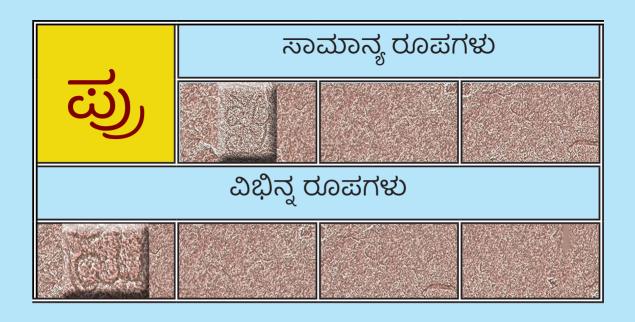


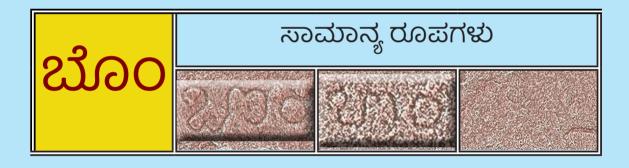


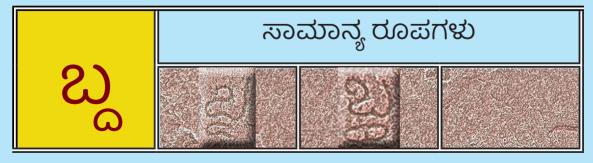










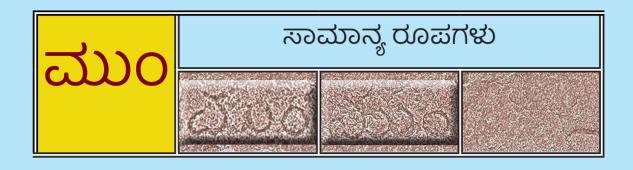


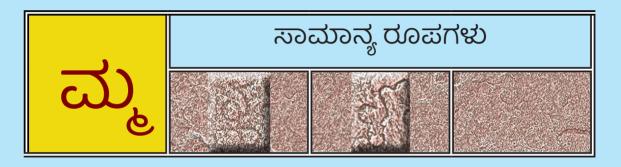






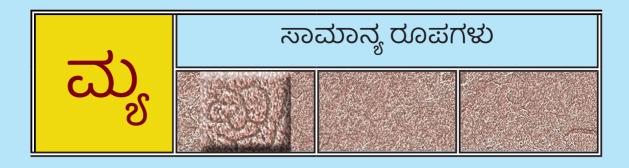






























### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು

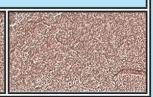




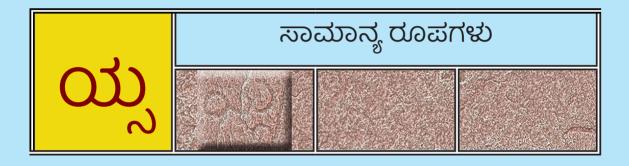


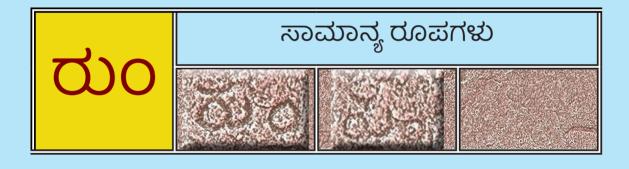




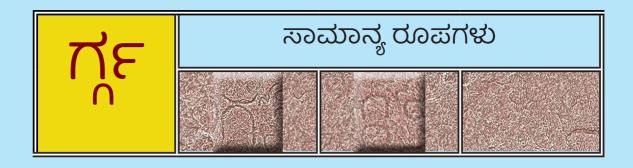




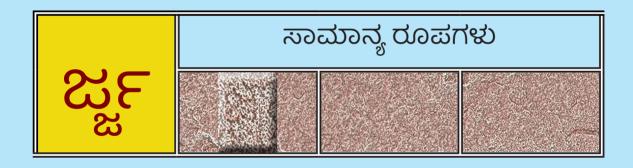


































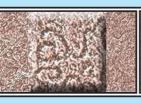


#### ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು









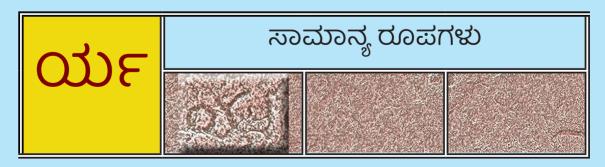














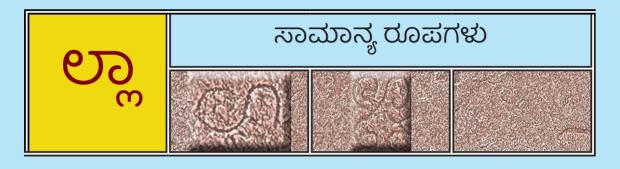


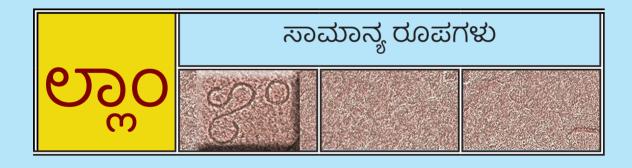






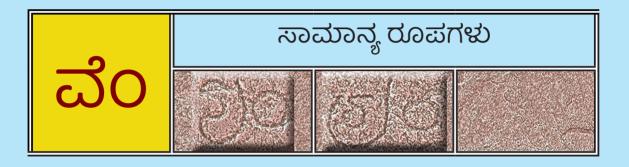






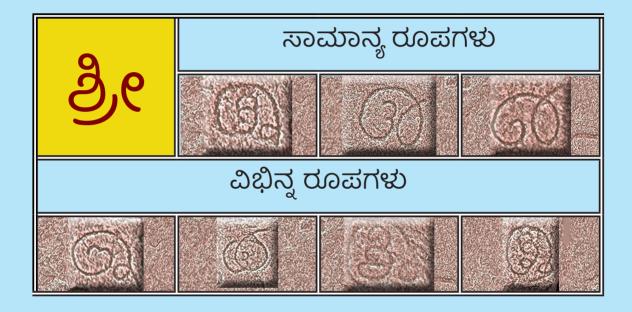


## ನಿಂ ನಿಂ





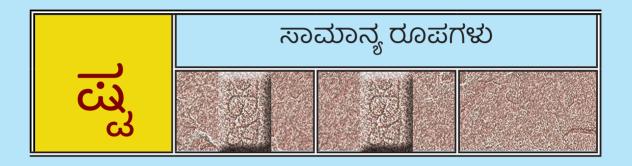


















ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಹೆ೦

ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಹೊಂ

ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ळू

ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು







ಹ್ಮ

ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪಗಳು













#### ಪಕ್ಷಿನೋಟ

ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಅಕ್ಷರ ರೂಪಗಳು

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು

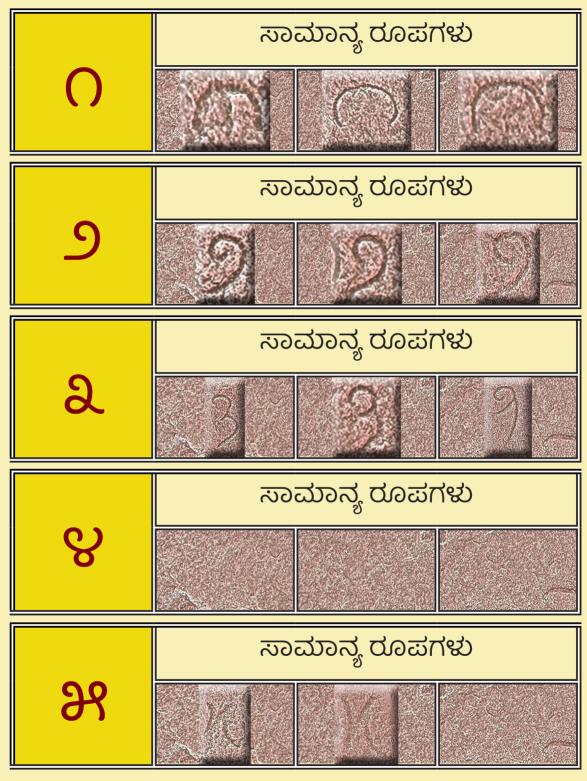
ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

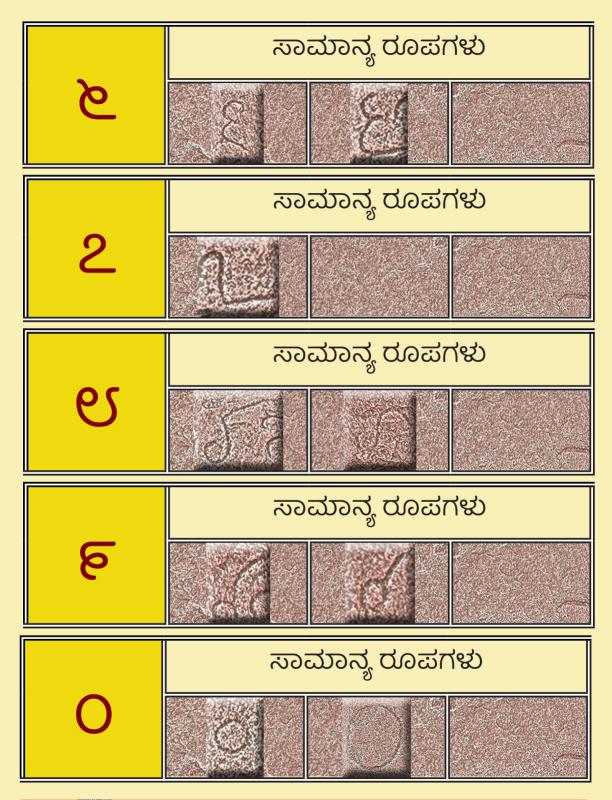
### ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕೊನೆಯ ಮಾತು







#### ಪಕ್ಷಿನೋಟ

ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಅಕ್ಷರ ರೂಪಗಳು

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

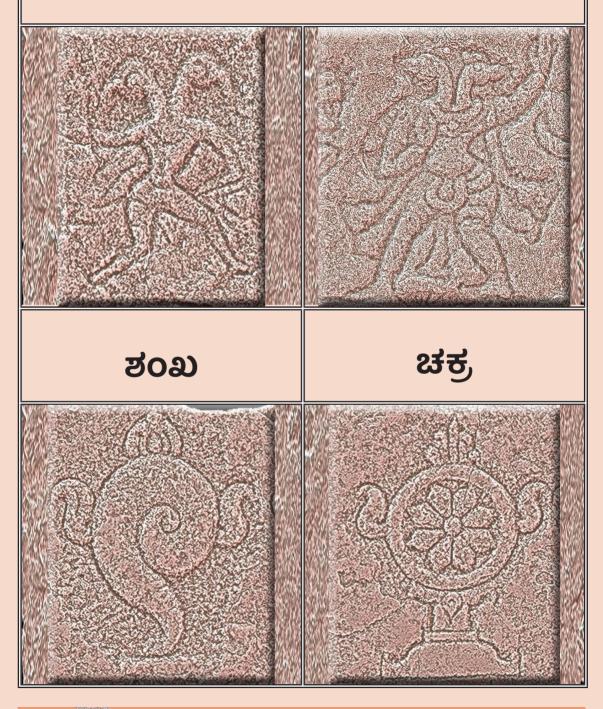
### ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕೊನೆಯ ಮಾತು



#### ಗಂಡಭೇರುಂಡ

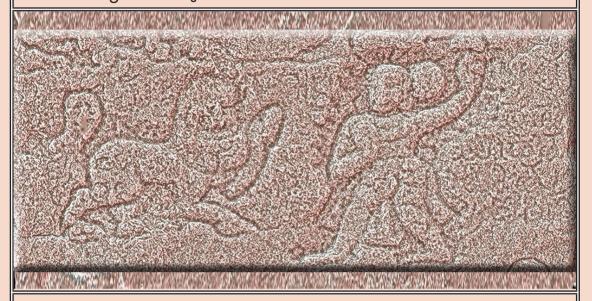


#### ಹುಲಿ

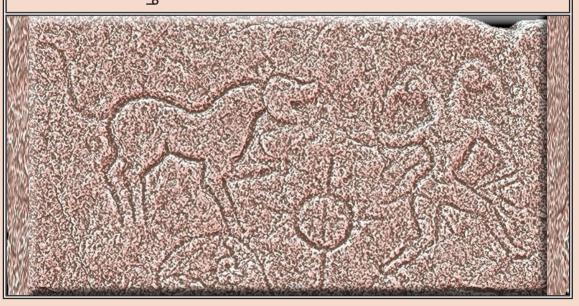


#### ಸಿಂಹ-ವೀರ

(ಬ್ಯಾಡರಹಳ್ಳಿಯ ಸಾಶ.1336ರ ದಾನ ಶಾಸನ)



**ಹುಲಿ-ಗಂಡಭೇರುಂಡ** (ಇಸ್ತೂರಿನ ಸಾ.ಶ.1306ರ ದಾನ ಶಾಸನ)

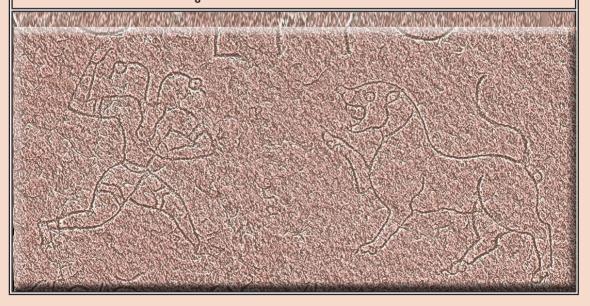


#### ಹುಲಿ-ಗಂಡಭೇರುಂಡ

(ಬ್ಯಾಡರಹಳ್ಳಿಯ ಸಾಶ.1336ರ ದಾನ ಶಾಸನ)



**ಗಂಡಭೇರುಂಡ-ಹುಲಿ** (ಗಾಣಿಗರಹಳ್ಳಿಯ ಸಾ.ಶ.1342ರ ದಾನ ಶಾಸನ)



#### ಹಸು-ಕರು-ಚಕ್ರ-ಶಂಖ

(ಚಿಕ್ಕಜಾಲದ ಸಾ.ಶ. 1382ರ ದಾನ ಶಾಸನ)



**ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ** (ಇಸ್ತೂರಿನ ಸಾ.ಶ.1306ರ ದಾನ ಶಾಸನ)





#### ಪಕ್ಷಿನೋಟ

ವರ್ಣಮಾಲೆ

ಅಕ್ಷರ ರೂಪಗಳು

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕೊನೆಯ ಮಾತು

# ಪದಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಜೆ ಮಾಘ ನಾಯಕ ಗುಬಿಯ ಮಯಿದುನ ಅರಿರಾಯ ರಾಉತರ ಚಯಿತ್ರ ಕೆಱ್

ಪ್ರಭುಗಳು	
<u>ತಿ</u> ವಿದು	
ಸನಿವಾರ	
ಚಕ್ರವರ್ತ್ತಿ	2550001
ಗವುಂಡುಗಳು	X GO GU Ă Ă
ಮಾಚಿದೇವ	2160
ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ	ELEG
ಮಕ್ಕಳು	S S
ಶಕಾಬ್ದ	
ಕಂಟೀರವಂ	(5.0 £ (e,0) 0

ಅಲ್ಲಯ್ಯ	en aloyil
ಚಿತ್ರಭಾನು	
ಸಾವಂತಾ	Thur oct
ಕುಕ್ಕಲನಾಡ	
ಚೂಡಾಮಣಿ	
ಆದಿವಾರ	
ಸಮಸ್ತ	
ರಾಉತರ	
ವೀರಸ್ವರ್ಗ್ಗವ	
ಯಿರಲಾಗಿ	

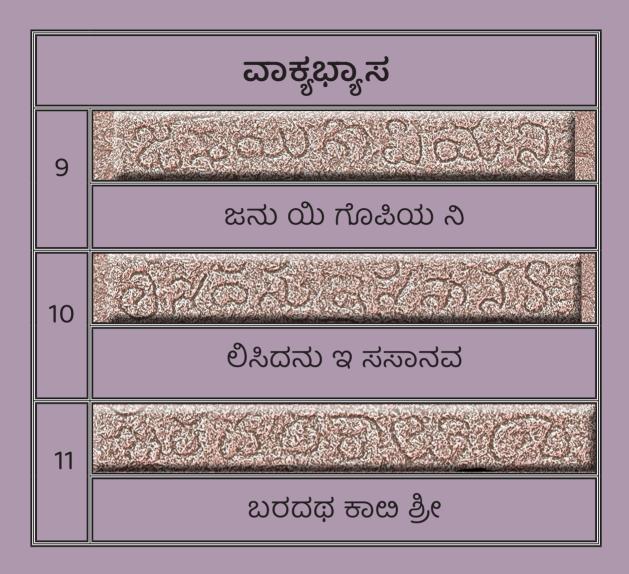
## ಪದವನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 177ನ್ನು ನೋಡಿ

## ಪದವನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 178ನ್ನು ನೋಡಿ

## ಪದವನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 179ನ್ನು ನೋಡಿ



ವಾಕ್ಯಭ್ಯಾಸ		
5		
	ಗಾಚಾರಿ ಬಯಿರೊಜನ ಮ	
6		
	ಗ ಚೊಕ್ಕಾಬಕ್ತನು ದೇವಲೋಕ	
7		
	ಕೆ ಸಂದದು ಆ ಚೊಕ	
8		
	ಬಕ್ತನ ಮಗ ಬಯಿರೊ	



ಈ ಮೇಲಿನ 1 - 11ರ ವರೆಗಿನ ಸಾಲುಗಳು **ದೊಡ್ಡಗುಬ್ಬಿಯ ಸಾ.ಶ.1370ರ** ಚೊಕ್ಕಾಬಕ್ತನ ನೋಂಪಿಯ ಶಾಸನದ ಸಾಲುಗಳಾಗಿದ್ದು, ಈ ಶಾಸನದ ಡಿಜಿಟಲ್ ಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಪಾಠವನ್ನು 180-181 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



ಈ ಮೇಲಿನ ಐದು ಸಾಲುಗಳು ಜಾಲಿಗೆಯ ಸಾ.ಶ.1345ರ **ತಿಂಮಯನಾಯ್ಕರ ದಾನ ಶಾಸನ**ದ ಸಾಲುಗಳಾಗಿದ್ದು, ಇದರ ಡಿಜಿಟಲ್ ಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರವನ್ನು 182-183 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



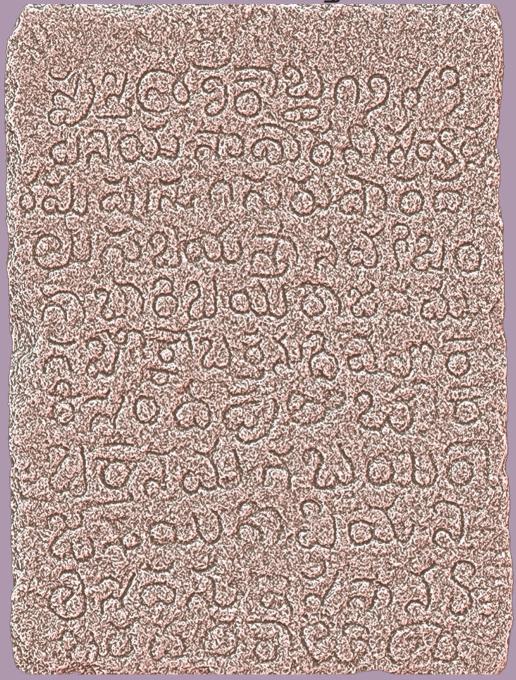
### ಉತ್ತರಗಳು

ಪುಟ 168ರ ಉತ್ತರಗಳು			
1	ವರುಷ	9	ಸ್ವಯಂಬು
2	ಚಿತ್ರಭಾನು	10	ಕಾವೇರಿಯ
3	ಮಾರಗವುಂಡ	11	ಕೊಂಗುನಾಡ
4	ಮಾರ್ಗ್ಗತಿರ	12	ಧರ್ಮ್ಮವಾಗಿ
5	ನಾಡಸೇನಬೋವ	13	ತಾಮಿಯಪ್ಪ
6	ಯೆಲಹಕನಾಡ	14	ರಾಜಾಧಿರಾಜ
7	ಯಿವಸಂವತ್ಸರ	15	ಸಾಧಾರಣ
8	ಪುರವರಾಧೀಸ್ವರ	16	ಶೀಮೆವೊಳಗಾದ

ಪುಟ 169ರ ಉತ್ತರಗಳು			
1	その	9	ಶ್ರೀಮತು
2	<b>ಆ</b> ಶ್ವೀಜ	10	ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ
3	ಚಿತ್ರಭಾನು	11	ವೀರಬಲ್ಲಾಳ
4	ಎಲಹ್ಕ	12	ವಿಠಲನಾಥ
5	ಪ್ರತಾಪ	13	ವಿಜಯಂಣ
6	ರಾಜ್ಯ	14	ಕಡಿತಲೆಮಲ್ಲಿ
7	ಶಕಾಬ್ದ	15	ಪಟ್ಟಣದಲು
8	ಸಮಸ್ತ	16	ಭೂಜಬಳ

ಪುಟ 170ರ ಉತ್ತರಗಳು			
1	ಬುವನಾಶ್ರಯಂ	9	ಕೆಳಲೆನಾಡ
2	ಗಂಗೆಯ	10	ಸೇನಬೋವ
3	ಯಾದವಕುಲಾ	11	ಬಕ್ತನಮಗ
4	ಮಾನ್ಯದ	12	ಗುರುವಾರ
5	ಚಲದಂಕರಾಮ	13	ಮುಕ್ತನಾಥ
6	ತುಱುವ	14	ದುರ್ಗದಲು
7	ಬೆದ್ದಲನೂ	15	ಪರಮೇಶ್ವರ
8	ಗಊಡುಗಳು	16	ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ

#### ಪುಟ 171ರ ಉತ್ತರಗಳು



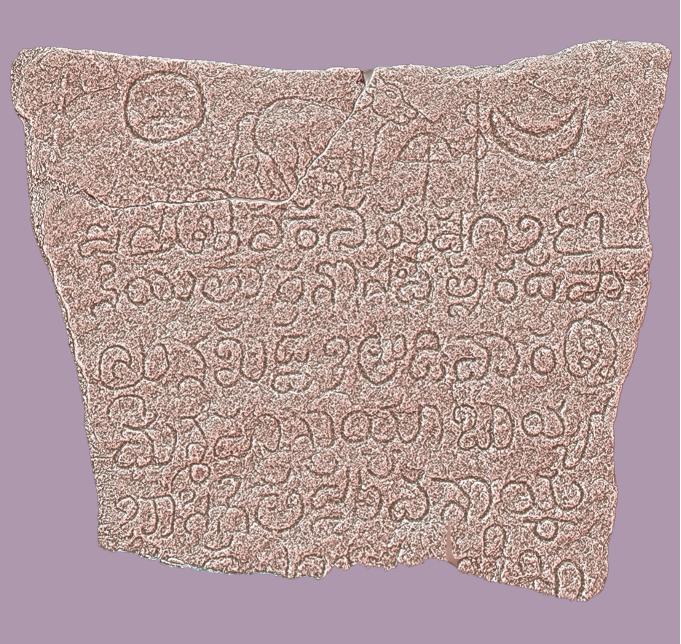
ದೊಡ್ಡಗುಬ್ಬಿಯ ಸಾ.ಶ.1370ರ ಚೊಕ್ಕಾಬಕ್ತನ ನೋಂಪಿಯ ಶಾಸನ

## ಪುಟ 171ರ ಉತ್ತರಗಳು

ದೊಡ್ಡಗುಬ್ಬಿಯ ಸಾ.ಶ.1370ರ ಚೊಕ್ಕಾಬಕ್ತನ ನೋಂಪಿಯ ಶಾಸನ ಪಾಠ

ಸ್ವಸ್ಥಿ ಶ್ರೀ ಶಕಾಬ್ದ ೧೨೯೩ ಎನಿಯ ಸಾಧಾರಣ ಸಂವತ್ನ ರ ಪುಷ್ಯ ಸು ೧ ಗುರುವಾರದ ಲು ಗುಬಿಯ ಸ್ಥಾನವಳಿ ಬಂ ಗಾಚಾರಿ ಬಯಿರೊಜನ ಮ ಗ ಚೊಕ್ಕಾಬಕ್ಕನು ದೇವಲೋಕ ಕೆ ಸಂದದು ಆ ಚೊಕ ಬಕ್ತನ ಮಗ ಬಯಿರೊ ಜನು ಯಿ ಗೊಪಿಯ ನಿ ಲಿಸಿದನು ಇ ಸಸಾನವ

# ಪುಟ 174ರ ಉತ್ತರಗಳು



ಜಾಲಿಗೆಯ ಸಾ.ಶ.1345ರ ತಿಂಮಯನಾಯ್ಕರ ದಾನ ಶಾಸನ



## ಪುಟ 174ರ ಉತ್ತರಗಳು

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಶಕ ವರುಷ ೧೨೬೭ ನೆಯ ತಾರಣ ಸಂವತ್ಸರದ ಪಾ ಲ್ಗುನ ಶುದ್ಧ ೩ ಆದಿವಾರ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾನಾಯ್ಕಾಚಾರ್ಯ್ಯ ಭಾಸೆಗೆ ತಪ್ಪುವ ನಾಯ್ಕ

ಜಾಲಿಗೆಯ ಸಾ.ಶ.1345ರ ತಿಂಮಯನಾಯ್ಕರ ದಾನ ಶಾಸನ ಪಾಠ

ಪುಟ 175ರ ಉತ್ತರಗಳು								
<u></u> శ్రీ		ಪಾ	ತಾ	ಳ		廷	ಯಿ	બ
ಲಾ			ರ			रु		
ಶಾ			ස		೦ 12	ಡ	স <sup>2</sup>	ರ
ાર	ಮ	1ર૧				ფ		
ನ								ಹೊ
			ಪ್ರ	<b>್ರ</b> ಾ	ರಾ	ಜ್ಯಂ	ಗೆ	ಯಿ
ಕಾ	ವೇ	ð			ಯ			2:l
	ದಾಂ					ારુ		ಳ
	চ্চ	ನೂ	ಭ	ವ		ન્ટ <sup>૧</sup>		

ಶಾಸನ ಪಾಠ ಅಭ್ಯಾಸ

NAGRUE NINTOP 9662001(XXL6?2U9); danido) ekkō o wa SON CONTRACTORS TO BE A TO A CONTROL OF THE STATE OF THE STA sanogo og redoktor stetlede 3800150460494600008 ್ಷಗೊಂಡು ಮಾರ್ಡಿಯ ಕ್ರಾಂಡ್ರ್ಯ

ಗಾಣಿಗರಹಳ್ಳಿಯ ಸಾ.ಶ.1342ರ ದಾನ ಶಾಸನ

### ಗಾಣಿಗರಹಳ್ಳಿಯ ಸಾ.ಶ.1342ರ ದಾನ ಶಾಸನದ ಪಾಠ

ಸ್ಪಸ್ತಿ ಶಕವರುಷ ೧೨೬೪ ಸಂ ದು ನಡವ ಚಿತ್ರಭಾನು ಸಂವ ತ್ತರದ ಚಯಿತ್ರ ಸು ೧೩ ಬು ಶ್ರೀ ಮ ನ್ನಹಾ ಪ್ರತಾಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಹೊ ಯಿಸಣ ಶ್ರೀವೀರಬಲ್ಲಾಳ ದೇವರಸರು ವುಂ <u>ಕ್ರಾಮಲೆಯಪಟ್</u>ಟಣದಲು ಸುಖ ರಾಜ್ಯಂ ಗೆಯಿವುತಿರಲು ಶ್ರೀ ಮನ್ನಹಾಪಸಾಯಿತರು ಮಪ್ರಮೀಸೆಯರುಗಂಡ ಚಿಕ್ಕಬಯಿರೆಯನಾಯ ಕರು ಅವರ ಮಯಿದುನಂ ದೀರುಚೋಳೆಯ ನಾಯ ಕರು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾ ಯೆಲಹಕನಾದ ಪ್ರಭುಗಳು ಬಯಿರಿದೇ ವ ಮಾರಗವುಂಡ ತಾಮಿಯಪ್ಪ ಮಾಚಿದೇವ ಕಂನಗವು ಂಡ+ಬಯಿಚಪ್ಪ ನಾಡಸೇನಬೋವ ಅಲಾಳಜೀಯರೊಳಗಾದ ಸಮ ಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗವುಂಡಗಳು ಶ್ರೀ ಮನ್ನಹಾ ಸಾವಂತಾಧಿ ಪತಿ ಪೆಂಮಿದೇವರಸರ ಮಕ್ಕಳು ಅಲ್ಲಯ್ಯನವರಿಂ .. ಮಿದೇವನಹಳ್ಳಿ ಕಾಳಿತಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಪೇತೆಟ್ರಿಮಾ .... ಹಾರುವ ಮಾರಾಡೆಯಕೆಱ್ ವೊಳಗಾದ ಚ ....... ಬೆಜಲನು ಧರೆ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರು ...... ವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡಗೆಗೆ



#### ಶಾಸನದ ಪಾಠ

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ನಗರೇ ಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ಬೇ ಹೂರ ಚೆಲ್ಲಾಂ ಡಿ ಸೆಟ್ವಿಯ ಮ ಗ ಗಉಡು ಸೊ ಂಣಪ್ಪನು ಕೊ ಟ್ವ ಉಪಕರಣ ಹರಿಯಾಣ ಅ ಡ್ಡಣಿಗೆ ಗಂಪಿ ನವಾರತಿ ಧೂಪಾ ರತಿ ಬಟ್ಟಲು ಶಂ ಕು

ಬೇಗೂರಿನ ಸಾ.ಶ.1400ರ ಗಉಡುಸೊಂಣಪ್ವರ ದಾನ ಶಾಸನ



ಬ್ಯಾದರಹಳ್ಳಿಯ ಸಾಶ.1336ರ ದಾನ ಶಾಸನ



### ಬ್ಯಾಡರಹಳ್ಳಿಯ ಸಾಶ.1336ರ ದಾನ ಶಾಸನದ ಪಾಠ

ಸ್ತಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಬುವನಾಸ್ರಯಂ ಶ್ರೀ ಪ್ರಿಥುವಿ ವಲಬಂ ಮಹಾರಾಜಾದಿ ರಾಜಂ ರಾಜಪರಮೇಸ್ವರಂ ಪರಮಬಟಾ ರಕಂ ಯಾದವ ಕುಲಾಂಬರ ದ್ವಿಂಮ್ಮಣಿ ಸ ರ್ಬ್ಬಗ್ನ ಚೂಡಾಮಣಿ ಮಲೆರಾಜ ಮ ಲಪರೊಳು ರಂಡರಂ ಗಂಡ ಬೇರು ಂದ ಕದನ ಪ್ರಚಂದ ಆಸಹಾಯ ಸೂರ ಏಕಾಂಗಿ ವೀರ ಸನಿವಾರ ಸಿಧಿ ಗಿರಿದುಗ ಮಲ್ಲ ಚಲದಂಕರಾಮ ಲೋಕಯಿಕನಾಥ ಪಗೆವ ಗಂಠಕಾಸೂಲ ಅನ್ನಾಥ ಸ್ವಯಂಬು ದಾರ ವಥಿಪುರವರಾಧೀಸ್ವರಂ ಮಾಳವರಾಯ ಮ ಸಕಾ ಸೂಲ ಗೂರ್ಜರರಾಯ ವಜೀರಾ ಬಯಿರವ ೦ ಹೆಂಮಿರರಾಯ ಬ್ರಂಹ್ಮರಾಕ್ಷಸಂ ಆದವ ರಾಯ ಬಂಜನಾಮೂರ್ತಿ ಚೋಳರಾಯ ಸಾ ಪನಾ ಚಾಡ್ಯ ಪಾಂಡ್ಯರಾಯ ಪತಿಷ್ವಾಚಾರ್ಯ್ಯ ಮಗರರಾಯ ನಿಮ್ಮೂಲ ಕಾಡವರಾಯ ದಿಸಿಪ

### ಕೊನೆಯ ಮಾತು

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಲಿಪಿಗಳು ಹಾಗೂ ಶಾಸನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದ್ದಿರುತ್ತೀರಿ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತಲು ಕಂಡುಬರುವ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಉತ್ಸುಕರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ. ನೀವು ಶಾಸನದೊಟ್ಟಿಗಿರುವ selfie photo ವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ (3dscanning.mythicsociety@gmail.com), ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ನೋಡಲು <u>https://bit.ly/inscriptionblr</u> ಈ ಗೂಗಲ್ ಮ್ಯಾಪ್ ಲಿಂಕ್ ಮೂಲಕ ಶಾಸನಗಳಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ತಲುಪಬಹುದು..





### ದಿ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ

ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಅಭಿಜಾತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪೈಕಿ 'ದಿ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ'ಯು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವಂಥ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. 1909ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸತತ 114 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾದ ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ನಾಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಜಾನಪದ, ಪುರಾಣ, ಧರ್ಮ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಚಾರ, ಉಪನ್ಯಾಸ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರಂತರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಸುಮಾರು 40 ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಕ ಸಂಗ್ರಹವಿರುವ ಗ್ರಂಥಾಲಯವು ಆಸಕ್ತರು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ವರದಾನವಾಗಿದೆ. ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್, ಸರ್ ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್, ಆರ್.ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್, ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್.ರಾವ್ , ಎಸ್.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ರಾವ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಸಿ.ಹಯವದನ ರಾವ್, ಸರ್. ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರರು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸುದೀರ್ಘ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತ ಇತಿಹಾಸದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

